



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

SCANDINAVIAN

Minneskift til Professor Axel Erdmann. 6 Febr. 1913. Uppsala: Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.-B., 1913. Roy. 8vo., ca. 340 pp., kr. 9.—

Niedner, Fel.—Islands Kultur zur Wikingerzeit. (Thule. Altnordische Dichtg. u. Prosa. Einleitungsband.) Jena: E. Diederichs, 1913. 8vo., vi + 190 pp., M. 4, 50, b'd M. 6.—

GERMAN

Brant, Sebastian.—Das Narrenschiff. Faksimile der Erstausg. v. 1494 m. e. Anh., enth. die Holzschnitte der folg. Orig.-Ausgaben u. e. Nachwort v. Frz. Schultz. (Jahresgaben der Gesellsch. für elsässische Lit.) Strassburg: K. J. Trübner, 1913. 8vo., 327 + lvi pp., leather M. 15.—

Collijn, Is.—Van dem nedderval der Veneddyer. 2 niederdeutsche in Lübeck u. Hamburg gedruckte Ausgaben e. maximilian. Flugschrift aus d. I. 1509. (Mitteilungen aus der Stadtbibliothek in Hamburg.) Hamburg: Gräfe & Sillem, 1913. Imp. 8vo., 13 pp., M. 2, 50.

Dahms, F.—Die Grundlagen für den Stil Wolframs von Eschenbach. (Diss.) Greifswald: 1911. 8vo., 121 pp.

Diederichs, E.—Meister Eckharts "Reden der Unterscheidung." (Diss.) Halle: 1912. 8vo., 93 pp.

Engelberg, Bruno.—Zur Stilistik der Adjectiva in Otfrieds Evangelienbuch u. im Heliand. Halle: M. Niemeyer, 1913. 8vo., vii + 158 pp., M. 4, 60.

Flos und Blankflos.—Kritische Ausg. des mittelniederdeutschen Gedichtes v. O. Decker. Rostock: Kaufungen-Verlag, 1913. 8vo., 166 pp., M. 3, 50.

Hunziker, R.—August Corrodis zürichdeutsche Übertragung der Mostellaria des Plautus, herausgegeben u. eingeleitet. (Progr.) Winterthur: 1911. 8vo., 64 pp.

Jespersen, Otto.—Lehrbuch der Phonetik. 2. Aufl. Leipzig: B. G. Teubner, 1913. 8vo., iv + 259 pp., M. 5, 20; cloth M. 5, 80.

Kolbe, P. R.—Die Variation bei Otfried. (Diss.) Heidelberg: 1912. 8vo., 65 pp.

Kunze, O.—Die Bindung von Haupt- und Nebensatz im Heliand und der altsächsischen Genesis durch Mittel des Satzakkents. (Diss.) Leipzig: 1911. 8vo., 121 pp.

Der Nibelunge Nôt.—Hrsg. v. W. Golther. 5. Aufl. 9. Abdr. (Sammlung Götschen. Nr. 1.) Berlin: G. J. Göschen, 1913. 8vo., 196 pp., cloth M. 0, 90.

Scholl, Klaus.—Die Mundarten des Kreises Ottweiler. Strassburg: K. J. Trübner, 1913. 8vo., x + 157 pp., M. 3, 50.

Seick, K.—Metrische Untersuchungen über das mittelhochdeutsche Gedicht "Tristan als Mönch." (Diss.) Greifswald: 1911. 8vo., 101 pp.

Spruckhoff, P.—Althochdeutsche Katechetik. (Diss.) Berlin: 1912. 8vo., 86 pp.

Der Stricker.—Der Pfaffe Amis. Ein illustr. Strassburger Wiegendruck. Hrsg. v. K. Heiland. (Seltenheiten aus süddeutschen Bibliotheken. 1. Bd.) München: C. Kuhn, 1912. Impr. 8vo., 24 pp. u. 48 pp. in fscm., M. 20.—

Täuber, G.—Die Bedeutung der Doppelformel für die Sprache und den Stil Gottfrieds von Strassburg. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 108 pp.

Textor, L.—Untersuchungen über den Sprachgebrauch in Lohengrin. (Diss.) Greifswald: 1911. 8vo., 78 pp.

Tobler, O.—Die Epiphanie der Seele in deutscher Volksage. (Diss.) Kiel: 1911. 8vo., 99 pp.

Unger, O.—Die Natur bei Wolfram von Eschenbach. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 57 pp.

Wagner, E.—Über die Mundart der Thorner Stadtniederung. (Teil 1. Zur Lautlehre.) (Diss.) Königsberg: 1912. 8vo., 31 pp.

Warlies, P.—Der Frankfurter Druck des Renner. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 119 pp.

Wesle, Carl.—Die althochdeutschen Glossen des Schlettstadter Codex zu kirchlichen Schriften u. ihre Verwandten. (Untersuchungen zur deutschen Sprachgeschichte. 3. Heft.) Strassburg: K. J. Trübner, 1913. 8vo., x + 168 pp., M. 4.—

Pischon, J. E., and F. Sättler.—Deutsches Leben. Nach ausgewählten Lesestücken. (Direkte Methode zur Erlernung der lebenden Sprachen.) Mit vielen Illustrationen.

Freiburg i. B.: J. Bielefeld, 1913. 8vo., 148 pp., cloth M. 2.—

Abmeier, H.—Der Frühling in der deutschen Lyrik des 17. Jahrh. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 124 pp.

Angermann, R.—Der Typus des Leidvollen in der deutschen Volksballade. (Diss.) Leipzig: 1911. 8vo., 105 pp.

Becker, H.—Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. (Diss.) Freiburg: 1912. 8vo., 48 pp.

Benzmann, H.—Die soziale Ballade in Deutschland. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 119 pp.

Berendsohn, W. A.—Stil und Form der Aphorismen Lichtenbergs. (Diss.) Kiel: 1912. 8vo., 89 pp.

Bethke, O.—Julius Mosens "Ritter Wahn." Seine Beziehungen zur Romantik und zu der künstlerischen Entwicklung des Dichters. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 117 pp.

Boden, G.—Der Stil in den Dramen Friedrich Halms. (Diss.) Greifswald: 1912. 8vo., 108 pp.

Bölsing, G.—Matthissons Lyrik. (Teil 1. Kapitel 1.) (Diss.) Berlin: 1911. 8vo., 63 pp.

Bornefeld, P.—August Kopisch. Sein Leben und seine Werke mit einer Quellenuntersuchung zu seiner Sagen-dichtung. (Diss.) Münster: 1912. 8vo., 102 pp.

Busch, W.—Das Element des Dämonischen in Ludwig Tiecks Dichtungen. (Diss.) Münster: 1911. 8vo., 74 pp.

Deiters, H.—Stilistische Studien zu Hebbels Tragödien. (Diss.) Berlin: 1911. 8vo., 160 pp.

Elsner, Rich.—Moderne Dramatik in kritischer Beleuchtung. Heft 13, u. 14: Christudramen. Pankow-Berlin: E. Elsner, 1913. 8vo., 40 pp., each nr., M. 0, 30.

Flex, W.—Die Entwicklung des tragischen Problems in den deutschen Demetriusdramen von Schiller bis auf die Gegenwart. (Diss.) Erlangen: 1912. 8vo., 138 pp.

Friedel, Karl.—Otto Ludwig. Ein Lebensbild. Hildburg-hausen: F. W. Gadow, 1913. 8vo., 74 pp., M. 0, 75.

Grempler, G.—Beiträge zu Goethes Clavigo. (Diss.) Halle: 1911. 8vo., 103 pp.

Hermesen, H.—Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung. (Diss.) Breslau: 1912. 8vo., 39 pp.

Herzog, Rud.—Die schlesischen Musenalmanache von 1773–1823. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 23 Heft.) Breslau: F. Hirt, 1912. 8vo., viii + 154 pp., M. 3, 80.

Höffner, John.—Der junge Goethe. (Velhagen & Klasing's Volksbücher. Nr. 75.) Bielefeld: Velhagen & Klasing, 1913. Imp. 8vo., 34 pp., M. 0, 60.

Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Hrsg. v. Karl Glossy. 21.–23. Jahrg. Wien: C. Konegen, 1912. 8vo., cloth M. 10.—

Kiessner, J.—Beziehungen Goethes zu Hamburg. (Progr.) Hamburg: 1912. 8vo., 85 pp.

Knüppelholz, P.—Der Monolog in den Dramen des Andreas Gryphius. (Diss.) Greifswald: 1911. 8vo., 122 pp.

Knutzen, P.—Studien zur Wortwahl Hebbels. (Diss.) Kiel: 1912. 8vo., 100 pp.

Koschmieder, A.—Herders theoretische Stellung zum Drama (1. Teil 1. Kap. u. vom 2. Kap. der 1. Abschnitt.) (Diss.) Breslau: 1912. 8vo., 35 pp.

Kricker, G.—Die Grundlagen der epischen Technik Theodor Fontanes. (Diss.) Bonn: 1912. 8vo., 41 pp.

Kroiss, K.—Untersuchungen zu Achim von Arnims Novellen. (Diss.) Würzburg: 1912. 8vo., 62 pp.

Kuberka, Fel.—Der Idealismus Schillers als Erlebnis u. Lehre. Heidelberg: C. Winter, 1913. 8vo., viii + 213 pp., M. 4, 20, cloth M. 5, 20.

Kuckhoff, A.—Schillers Theorie des Tragischen bis zum Jahre 1784. (Diss.) Halle: 1912. 8vo., 62 pp.

Lechner, W.—Gotthilf Heinrich von Schuberts Einfluss auf Kleist, Justinus Kerner und E. T. A. Hoffmann. (Diss.) Münster: 1911. 8vo., 91 pp.

Legband, Paul.—Deutsche Literaturdenkmäler des 17. u. 18. Jahrh. I. Lyrik. (Sammlung Götschen. Neue Aufl. Nr. 364.) Berlin: G. J. Göschen, 1913. 8vo., 171 pp., M. 0, 90.

Merker, E.—Chr. M. Wieland. (Universal-Bibliothek. Nr. 5499. Dichter-Biographien. 17. Bd.) Leipzig: Th. Reclam jun., 1913. 16mo., 112 pp., cloth 0, 60.

Neef, Th.—Hoffmann von Fallersleben als vaterländischer und politischer Dichter. (Diss.) *Münster*: 1912. 8vo., 136 pp.

Palleske, Emil.—Schillers Leben u. Werke. Neue Ausg., durchgesehen v. Ludw. Geiger. *Berlin*: A. Weichert, 1913. 8vo., 660 pp., cloth M. 2.—

Pörner, M.—Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Prosa Klemens Brentanos. (Diss.) *Greifswald*: 1911. 8vo., 76 pp.

Rauch, W.—Johann von Leyden, der König von Sion, in der Dichtung. (Diss.) *Münster*: 1912. 8vo., 129 pp.

Röhr, Jul.—Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. *Dresden*: E. Pierson, 1912. 8vo., iii + 318 pp., M. 4.—, b'd M. 5.—

Schrader, E.—Die Schlussformel in Goethes Briefen. (Diss.) *Greifswald*: 1911. 8vo., 68 pp.

Schulte-Strathaus, Ernst.—Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. (3 Bde. mit etwa 450 Abbildungen von Titeln.) Erster Halbband. *München u. Leipzig*: Georg Müller, 1913. Roy. 8vo., M. 15.— (Each vol. b'd M. 35.—, éd. de luxe M. 65.—)

Schulz, H.—Anschauung und Darstellung des Mondes in Goethes Werken. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 129 pp.

Schuster, L.—Neuere Tristandichtungen (Tantris der Narr). (Diss.) *Giessen*: 1912. 8vo., 90 pp.

Spickernagel, W.—Die "Geschichte des Fräuleins von Sternheim" von Sophie von La Roche und Goethes "Werther". (Diss.) *Greifswald*: 1911. 8vo., 84 pp.

Spiero, Heinz.—Geschichte der deutschen Frauendichtung seit 1800. (Natur u. Geisteswelt. 390. Bdehen.) *Leipzig*: B. G. Teubner, 1913. 8vo., 140 pp., M. 1.—, cloth M. 1, 25.

Spiesz, Otto.—Hebbels Herodes u. Mariamne. Versuch e. Erläuterung zwischen den Zeilen für Schauspieler u. Hebbel-Verehrer. *Halle*: M. Niemeyer, 1913. 8vo., iii + 195 pp., M. 4.—, b'd M. 4, 80.

Strecker, Karl.—Friedrich Hebbel. (Velhagen & Klasing's Volksbücher. Nr. 76.) *Bielefeld*: Velhagen & Klasing, 1913. Imp. 8vo., 34 pp., M. 0, 60.

Tlustek, Hugo.—Hunger u. Liebe in ihrem Einfluss auf Friedr. Hebbels dichterische Entwicklung. Ein Beitrag zum 100. jähr. Geburtstage des Dichters am 18. 3. 1913. *Wollstein*: E. J. Scholz, 1913. 8vo., 47 pp., M. 1.—

Todt, W.—Lessing in England 1767–1850. (Diss.) *Jena*: 1912. 8vo., 38 pp.

Weidmann, J.—Parallelismus und Antithese in Goethes T. Tasso. (Diss.) *Greifswald*: 1911. 8vo., 78 pp.

Weincke, E.—Goethes pädagogische Gedanken in "Dichtung und Wahrheit". (Diss.) *Leipzig*: 1911. 8vo., 71 pp.

Witte, E.—Falk und Goethe. (Diss.) *Rostock*: 1912. 8vo., 142 pp.

Wohnlich, Osk.—Tiecks Einfluss auf Immermann. (Sprache u. Dichtung. 11. Heft.) *Tübingen*: T. C. B. Mohr, 1913. 8vo., xi + 72 pp., M. 3.—

Auerbach, Berth.—Werke. Hrsg. v. Ant. Bettelheim. 15 Bde. *Leipzig*: Hesse A. Becker, 1913. 8vo., M. 6.—, in 4 vols.: cloth M. 8.—, half mor. M. 12.—; in 6 vols.; éd. de luxe M. 14.—

Bolt, Niklaus.—Peterli am Lift. Edited with Notes, Vocabulary, and Exercises by F. Betz. *Boston, etc.*: D. C. Heath & Co., 1913. 12mo., iv + 142 pp., cloth 40 cts.

Eckermann, Joh. Pet.—Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Neue Ausg. v. O. Pniower. Hrsg. von Erich Regen. *Berlin*: A. Weichert, 1913. 8vo., 694 pp., cloth M. 2.—

Hebbel, Frdr.—Novellen und Erzählungen. Mutter u. Kind. Pläne u. Stoffe. 1835–1863. (Sämtliche Werke, besorgt v. Rich. Maria Werner. I. Abtlg. 8. Bd.) *Berlin*: B. Behr, 1913. 8vo.; lx + 384 pp., M. 2, 50.

Heine, Heinz.—Sämtliche Werke in 10. Bdn. Hrsg. v. Osk. Walzel. 3. Bd. (besorgt v. J. Fränkel) 8. Bd. (bes. v. Osk. Walzel). *Leipzig*: Insel-Verlag, 1913. 8vo., 583 and 623 pp., each vol. M. 2.—, half vellum M. 3.—, éd. de luxe M. 5.—, leather M. 10.—

Wolff, Jul.—Sämtliche Werke. Hrsg. v. Jos. Lauff. II. Serie. Epen u. Dichtgn. *Leipzig*: P. List, 1913. 8vo., each vol.: M. 3.—, cloth M. 4.—

FRENCH

Bartsch, Karl.—Chrestomathie de l'ancien français (VIIIe–XVe siècles), accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire, par —. Onzième édition, entièrement revue et corrigée par Leo Wiese. *Leipzig*: F. C. W. Vogel, 1913. 8vo., xii + 543 pp.

Beix, J.—La Société du XVIIe siècle dans les fables de La Fontaine. *Paris*: G. Vitry, 1912. 8vo., 32 pp.

Bolderston, W. N.—Richier. La Vie de Saint Remi, poème du XIIIe siècle. Publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque Royale de Bruxelles, par —. *London*: Henry Frowde, 1912. 8vo., 356 pp. 10/6 net.

Bourdeaut, A.—La Jeunesse de Joachim du Bellay. Ses parents, ses amis, ses ennemis en Anjou. *Angers*: Impr. et libr. G. Grassin, 1912. 8vo., 225 pp. (Repr. fr. the "Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers," 1912.)

Braumann, Fr. K.—Ueber das Verhältnis zwischen Erb- u. Lehnwort aus dem Latein im altfr. Eneas-Roman. Ein Beitrag zur Lehnwörterfrage im Französischen. 8vo., 127 pp. *Heidelberg* Dissertation.

Buschkötter, W.—Jean François Le Sueur. Eine Biographie. (Teildruck.) 8vo., 62 pp. *Halle* Dissertation.

Clouard, H.—Les Disciplines. Nécessité littéraire et sociale d'une renaissance classique. *Paris*: M. Rivière et Cie., 1913. 16mo., 265 pp. Fr. 3.50. (Études sur le devenir social, xii.)

Cochin, D.—Quatre Français. Pasteur, Chevreul, Brunetière, Vandal. *Paris*: Hachette, 1912. 16mo., viii + 215 pp. Fr. 3.50.

Dessaint, J.—Eugène Yvert, poète amiénois (1794–1878). Avec un portrait. *Oyseau-sur-mer*: Impr. P. Ollivier, 1912. 16mo., 36 pp. (Conférences des Rosati picards. Tradition, Art, Littérature. Amiens, LVI.)

Drevin, H.—Die franz. Sprachelemente in den latein. Urkunden des 11. und 12. Jahrhs. (aus Haute-Bretagne und Maine). 8vo., 171 pp. *Halle* Dissertation.

Fage, R.—Etienne Baluze et "le Tartuffe." *Tulle*: Impr. du "Corrézien républicain," 1912. 8vo., 23 pp.

Federn, Karl.—Schriften u. Briefe des Herrn v. Saint Evremond u. die Memoiren der Herzogin v. Mazarin. Hrsg. v. —. *München*: G. Müller, 1912. 2 vols. 8vo., lxxxiv + 251 + 397 pp. M. 25.

Fischer, T.—Ausgleicherscheinungen in der Genusbildung des französischen Adjektivs nach Texten des xi–xvi. Jhs. unter besonderer Berücksichtigung des 14. u. 15. Jhs. 8vo., 226 pp. *Heidelberg* Dissertation.

Fleischmann, H.—Une Maîtresse de Victor Hugo, d'après des documents nouveaux et avec des lettres inédites. *Paris*: Libr. universelle, 1912. 8vo., xxvi + 306 pp. Fr. 3.50.

Fleury, Comte, et Sonolet, L.—La Société du second Empire. II. 1858–1863. D'après les mémoires contemporains et des documents nouveaux. Ouvrage orné de nombreuses illustrations d'après les tableaux et gravures de l'époque. *Paris*: A. Michel. 8vo., 414 pp.

Gautier, Judith.—Lettres inédites de Mme de Sévigné, recueillies par — et illustrées par Madeleine Lemaire. *Paris*: Impr. Devambez, 1913. 4to., 65 pp.

Gribble, F. H.—Romances of the French Theatre. *New York*: Appleton, 1913. 8vo., xv + 287 pp., with 6 portraits. \$4 net.

Guillon, E.—Napoléon. Textes choisis et commentés. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1912. 16mo., 322 pp., with portrait. Fr. 1.50. (Bibliothèque française, XIXe siècle.)

Hart, J. A.—Sardou and the Sardou Plays. *Philadelphia*: Lippincott, 1913. 12mo., 403 pp. \$2.50 net.

Jannone, G.—Il Duello Pepe-Lamartine su documenti inediti. *Terni*: Tip. Visconti, 1912.

Juillièrre, Pierre de la.—Les Images dans Rabelais. *Halle*: M. Niemeyer, 1912. 8vo., x + 156 pp. M. 6. (Zeitschrift für roman. Philologie, Beiheft 37.)

Lamartine, A. de.—Joceyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village. *Paris*: Hachette, 1912. 16mo., xxi + 333 pp. Fr. 3.50. (Edition publiée par la Société propriétaire des œuvres de Lamartine.)

Malherbe, H.—Paul Hervieu. Biographie critique, suivie

d'un autographe, d'opinions et d'une bibliographie avec un portrait frontispice. *Paris*: Sansot et Cie., 1913. Fr. 1.

Malsch, Jul.—Die Charakteristik der Völker im altfranz. nationalen Epos. 8vo., 99 pp. Heidelberg Dissertation.

Michaut, G.—Senancour, De. Obermann. T. 1er. Edition critique publiée par —. *Paris*: E. Cornély et Cie., 1912. 16mo., xxvi + 243 pp. (Société des textes français modernes.)

Oulmont, Charles.—Un Poète coloriste et symboliste au XVIIe siècle. *Paris*: Edition de "la Phalange," 1912. 8vo., 23 pp.

Roques, Mario.—Gaston Paris. Mélanges de littérature française du Moyen Age. Publiés par —. Deuxième partie. *Paris*: Société Amicale Gaston Paris, 1912. 8vo., viii + 337-711 pp.

Salow, Karl.—Sprachgeographische Untersuchungen über den östlichen Teil des katalanisch-languedokischen Grenzgebietes. Mit (21 z. Tl. farb.) linguist. Karten v. Drs. K. Salow u. F. Krüger. *Hamburg*: L. Gräfe und Sillem, 1912. 8vo., iv + 307 pp. M. 20. (Mittellungen und Abhandlungen aus dem Gebiet der rom. Philologie, veröffentlicht vom Seminar f. roman. Sprachen u. Kultur [Hamburg]. 7. Beiheft zum Jahrbuch der hamburg. wissenschaftl. Anstalten, XXIX, 1911.)

Thibaudet, A.—La Poésie de Stéphane Mallarmé. Etude critique. *Paris*: M. Rivière et Cie. 8vo., ix + 388 pp.

Wilmotte, M.—La Culture française en Belgique (Le Passé littéraire, les Conflits linguistiques, la Sensibilité wallonne, l'Imagination flamande). *Paris*: H. Champion, 1912. 8vo., xii + 370 pp.

Wirthwein, Th.—Die Elegie bei Millevoye. 8vo., 54 pp. Heidelberg Dissertation.

Barbe, L. A.—Histoire d'Aladdin ou la lampe merveilleuse. Edited by —. *London*: Blackie, 1913. 12mo., 162 pp. 1/6.

François, V. E.—G. Bruno. Le Tour de la France par deux enfants. Edited with notes, composition exercises, and vocabulary, by —. *New York*: Henry Holt and Co., 1913. 12mo., viii + 251 pp.

Fraser, W. H., and Squair, J.—A Shorter French Course. *Boston*: D. C. Heath and Co., 1913. xxviii + 316 pp. \$1.10.

— The Practical French Grammar. For the Use of Students of Clark's College. *London*: Simpkin, 1913. 8vo. 3/6 net.

Roberts, G. A.—New Junior French Course. *London*: Clive, 1913. 8vo., xv + 262 pp. 2/6 net.

ITALIAN

Allan, Alberto.—Dizionario delle Voci, delle Forme e dei Versi Notevoli contenuti nelle Odi Barbare e in Rime e Ritmi di Giosuè Carducci. *Pavia*: Mattei, 1913. 8vo., xi + 264 pp. L. 6.

Aubel, E.—Niccolò Tommaseo, poeta : con una introduzione sulla vita e sulle opere. *Città di Castello*: Lapi, 1913. 16mo. L. 2.

Cosenza, M. E.—Francesco Petrarca and the Revolution of Cola di Rienzo. *Chicago*: University of Chicago Press, 1913. 8vo., xiv + 330 pp. \$1.60.

Croce, Benedetto.—Breviario d'Estetica : quattro lezioni. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 130 pp. Ediz. di lusso, L. 3. Ediz. comune, L. 2. (Collez. scolastica Laterza, n. 1.)

Cuoco, Vincenzo.—Saggio Storico sulla Rivoluzione Napoletana del 1799, seguito dal rapporto al cittadino Carnot di Francesco Lomonaco, a cura di Fausto Nicolini. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 396 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia, n. 43.)

Donati, Alessandro.—Poeti Minori del Settecento : Mazza, Rezzonico, Fiorentino, Bondi, Cassoli, Mascheroni. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 356 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia, n. 45.)

Dubretton, J.—La Disgrace de Nicolas Machiavel (Florence, 1469-1527). *Paris*: Mercure de France, 1913. In 18 jésus, 388 pp. Fr. 3.50 (avec portrait).

Emanuele, A.—Domenico Tempio, la vita e le opere. *Catania*: Battiato, 1912.

Ferrari, Demetrio.—Saggio di Interpretazione delle Odi di

Giosuè Carducci. 3a ediz. riveduta e integrata dall'autore. *Cremona*: Tip. Fezzi, 1913. 8vo., xxv + 873 pp. L. 8.50.

Gentile, G.—I Problemi della Scolastica e il Pensiero Italiano. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 214 pp. L. 3.50. (Bibl. d. cultura moderna, n. 65.)

Gioberti, Vincenzo.—Lettere a Pier Dionigi Pinelli (1833-1849), pubblicate con prefazione e note da Vittorio Cian. *Torino*: Tip. Olivero, 1913. 8vo., lxii + 316 pp. L. 6. (Soc. p. l. storia d. risorgimento ital.: pubb. d. comit. piemontese, vol. II.)

Giovannelli, G.—Rimario della Lingua Italiana. 4ta. ediz. *Firenze*: Tip. Domenicana, 1913. 16mo., xvi + 658 pp. L. 5.

Lorenzoni, A.—Carteggio Artistico Inedito di don V. Borghini : vol. I. (Volume primo d. scritti inediti d. don V. B. fiorentino, 1515-1580.) *Firenze*: Succ. Seeber, 1913. 8vo., xv + 198 pp. L. 5.

Metastasio, Pietro.—Opere, a cura di Fausto Nicolini, vol. I. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 404 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia, n. 44.)

Nicolini, F.—La Critica : Indice Sistematico dei volumi I-X (1903-1912). *Bari*: Laterza, 1913. 16mo., 36 pp. L. 1.

Parini, Giuseppe.—Il Giorno, col dialogo della nobiltà e odi scelte, annotate dal prof. Giacomo Domenici. 23a. ediz. *Torino*: Libr. Editr. Buona Stampa, 1913. 16mo., xxvi + 340 pp. L. 1.50.

Pascoli, Giovanni.—Tre Poemetti Latini (Centurio, Paedagogium, Fanum Apollinis). Traduzione italiana di G. B. Giorgini. *Pisa*: Nistri, 1913. 8vo., 75 pp. L. 2.

Pintor, F.—Indice Decennale del Bollettino della Società Dantesca Italiana. Nuova serie, vol. I-X (1893-1903) con prefazione di M. Barbi. *Firenze*: Soc. Dantesca Ital., 1913. 8vo., xx + 146 pp. L. 10.

Tiraboschi, Girolamo, e Vannetti, Clementino.—Carteggio fra G. T. e C. V. (1776-1793) per cura di G. Cavazzuti e F. Pasini. *Modena*: Ferraguti, 1913. 8vo., xi + 388 pp. L. 10. Con 2 ritr. e. 4 facs. (Pro Cultura, rivista bimestrale di studi trentini, supplemento iv.)

SPANISH

Ballesteros Robles, L.—Diccionario Biográfico Matritense, editado por el Excmo. Ayuntamiento. *Madrid*: Imp. Municipal, 1912. 4to., xii + 702 pp.

Bayo, C.—Los Marañones. Leyenda aurea del Nuevo Mundo. *Madrid*: Bailly-Baillière, 1913. 8vo., 243 pp. 3 pes.

Bonafoux, L.—Los españoles en París. *Paris*: Pierre Landais, 1912. 8vo., 318 pp. 2 fr.

Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia. Cuarta y última parte, extractada de sus actas por Francisco Martí Grajales. *Valencia*: Hijos de F. Vives Mora, 1912. 8vo., 920 pp. 10 pes.

Catalina, M.—La poesía lírica en el teatro antiguo. Tomos vi-x. *Madrid*: Rev. de la Legislación, 1912. 8vo., 428, 528, 454, 522, 430 pp. 5 pes. a vol.

Cejador y Frauca, J.—Pasavolentos. Colección de artículos. *Madrid*: Saenz de Jubera, 1912. 8vo., 332 pp. 3 pes.

Coll Aguella, A.—Canciones infantiles á dos o tres voces. Textos castellanos y catalanes. *Madrid*: Ildef. Alico, 1913. 8vo., 14 pp. 3 pes.

Gómez Imaz, M.—Artículos. Fruslerías históricas sevillanas. *Sevilla*, 1912. 8vo., 109 pp. 1 pes.

Monteverde, R. D.—The Spanish Language as now spoken and written. *London*: Blackie and Sons, 1913. 4 sh.

— A New Spanish Reader on modern lines. *London*: Blackie and Sons, 1913.

Roxlo, C.—Historia crítica de la literatura uruguaya desde 1810 hasta 1885. El Romanticismo. *Montevideo*: Barreiro y Ramos, 1912. 2 vols. 4to., 619, 673 pp. 30 pes.

Segovia, L.—Diccionario de argentinismos, neologismos y barbarismos, con un apéndice sobre voces extranjeras interesantes. Obra publicada bajo los auspicios de la Comisión Nacional del Centenario. *Buenos Aires*: Conf. Hermanos, 1911. 4to., 1091 pp. 70 pes.

READY APRIL 1**Hills and Morley's Modern Spanish Lyrics.**

Edited with introduction and notes by E. C. HILLS, Professor in Colorado College, and S. G. MORLEY, Professor in the University of Colorado.

The text of the above, without introduction and notes, has been published under the title *Las Mejores Poesías Líricas*. The collection includes specimens of Spanish lyrics from 1500 to the present day, as well as from the lyric production of the various Latin-American countries. It contains also the music of the favorite songs.

Lope de Vega: La Moza de Cantaro.

Edited with introduction and notes by MADISON STATHERS, Professor in West Virginia University.

This has been selected for publication both as one of Lope de Vega's most interesting comedies and as being especially strong in the interpretation of Spanish life and character.

Mesonero Romanos: Selections.

Edited with introduction, notes, and vocabulary by G. T. NORTHUP, Lecturer in the University of Toronto.

An excellent collection of short stories, illustrating the life and customs of Spain. Five are taken from the *Panorama Matriense*, two from the *Escenas Matrienses* and one from *Tipos y Caracteres*.

HENRY HOLT AND COMPANY

34 West 33d St., New York 623 So. Wabash Ave., Chicago

**Heath's Modern Language Series****READY IN APRIL****Dante's Divina Commedia**

With introduction, arguments to each canto, and footnotes by Professor C. H. Grandgent of Harvard University. Cloth. Three volumes in one, on thin paper, gilt top, uncut edges, broad margins, gold medallion of Kirkup's Dante on the cover. 912 pages. Price \$2.25. In three volumes, price \$1.25 each.

NEW BOOKS

Spanhoofd's Elementarbuch der deutschen Sprache - - - - \$1.00

Wesselhoeft's Elementary German Grammar .90

Mosher and Jenney's Deutsches Lern- und Lesebuch - - - - 1.25

Ingraham-Edgren Spanish Grammar 1.10

Fraser and Squair's Shorter French Course 1.10

Special Modern Language Catalogue of five hundred books sent on request.

D. C. HEATH & CO., Publishers

Boston

New York

Chicago

FRENCH HOLIDAY COURSES

MCGILL UNIVERSITY, MONTREAL

SIXTH SESSION

July 3-23, 1913

Thoroughly French atmosphere

French only spoken

French Boarding Department

Lectures in French on French Language, Literature and Institutions

These courses will be given at Macdonald College, Ste. Anne de Bellevue, beautifully situated in the country, twenty-four miles from Montreal.

For circular and all information, apply to

PROF. H. WALTER

McGill University

Montreal, Canada

**UNIVERSITY OF GRENOBLE
FRENCH HOLIDAY COURSES**

From July 1, to October 30

The courses comprise six to seven hours of daily instruction in the theory and practice of the French Language (Phonetics, Syntax, Composition, Translation), and lectures on French Literature, History, History of Art, Economic Science.

A CERTIFICAT D' ETUDES FRANCAISES is awarded on examination at the end of August and October.

In 1911 the Holiday Courses were attended by 768 foreign students; in 1912, by 863.

Excursions and recreations every week.

Syllabi, illustrated notices, and half-price round trip tickets from Paris to Grenoble may be obtained by applying to the COMITE DE PATRONAGE DES ETUDIANTS ETRANGERS.